

EXTRAIT : Préface pour André Marro de Pierre Lemarquis, Neurologue, Ecrivain Université de Toulon, Attaché d'enseignement d'éthologie

Ne plus avoir peur de mourir ou comment finir en beauté ?

La beauté peut constituer une interaction tardive permettant de transcender la fin d'une existence. Il s'agit d'un processus développemental actif et positif, qui présente une parenté avec une dynamique de résilience. Dans la résilience, le sujet, tel le phénix, renaît de ses cendres et se métamorphose après un traumatisme qui l'a conduit à l'agonie psychique : ce qui ne te tue pas te rend plus fort. Dans la « géronto-transcendance », la personne vieillissante se métamorphose avant d'être réduite en cendres : savoir que tu vas mourir te rend plus fort.

La naissance et la mort sont les deux faces d'une même pièce et l'on enterrait à l'origine les corps des défunts en position fœtale.

Dans la pensée védique hindouiste, les différents stades de la vie commencent par celui de l'étudiant, suivi par celui de la fondation du foyer, puis, une fois les enfants élevés, par celui de l'ermite qui prépare le dernier stade, celui du vagabond, du mendiant, qui en fait culmine et mène à l'accomplissement spirituel tel Job sur son tas de fumier.

« Nous ne devons pas nous efforcer de retenir le passé ou de le reproduire. Il faut être capable de le métamorphoser », dit Hermann Hesse dans son *Éloge de la vieillesse*.

Même si le corps nous abandonne progressivement, si le pouvoir social s'effrite, cette ultime période de la vie offre l'occasion d'un enrichissement et d'une grâce plutôt que celle d'une régression acceptée avec résignation. « Malgré la disparition des forces vitales et de certaines facultés, poursuit le prix Nobel de littérature, une existence agrandit, multiplie chaque année le réseau infini de ses connexions, de ses entrelacements, et ce encore tardivement, jusqu'à la fin même. »

La première partie de l'existence nous conduit du chaos à un sommet de cohérence physique et sociale, dont l'évolution naturelle est l'appauvrissement et le dessèchement. Il faut donc apprendre dans une seconde phase à se déconstruire si l'on veut éviter cet échec et rejoindre avec enthousiasme, sinon sérénité ou dignité, l'absolu ou le néant d'où nous venons et qui nous transcende.

Le temps retrouvé : le passé est devant, l'avenir est derrière (proverbe maori)

Le temps n'est plus linéaire, mais disposé en strates, comme les rides. Au cours de la journée, une personne âgée est capable de retracer en parallèle une ou d'autres journées qui ont marqué son existence. Son entourage risque de considérer ce phénomène comme la marque du début d'une démence. Or le retour de ces souvenirs anciens, souvent très précis, vus avec un éclairage nouveau apporté par le temps, peut au contraire contribuer à leur donner un sens qui les intègre à l'ensemble de la biographie de la personne et lui donne une cohérence qui mérite parfois d'être racontée.

...

Nos expériences qui enrichissent notre vie psychique s'organisent en cercles concentriques comme les pelures d'un oignon, presque diaphanes, se superposant les unes aux autres...

...

Les Maoris, qui ont adopté un mode de pensée analogique et croient que tout est lié dans l'univers, qu'il s'agisse des êtres vivants ou des objets, emploient le terme de *whakapapa* qui signifie littéralement « former des couches successives » pour désigner les liens généalogiques qui les situent par rapport à leurs ancêtres. Le phénomène peut donc gagner dans le temps et le sujet rejoint des générations plus antérieures, sensible à

l'appel du « murmure des fantômes » avec qui il va converser. Il se sent alors comme le maillon d'une longue chaîne.

...

Dimension cosmique et chimérisation

L'étape ultime sera l'acceptation de la dimension mystérieuse de la vie, la conscience d'être un jalon dans le temps, un point dans l'espace. La communion avec la beauté favorisera cette sensation d'intégration au macro et au microcosme.

...

L'Alzheimer est un voyage

Ne peut-on dans ce cas cesser de clamer à corps et à cris que la maladie d'Alzheimer est un naufrage, voire un triple naufrage, pour l'individu, sa famille et la société ? Arrêter d'affoler la population qui s'angoisse au moindre trou de mémoire, à la moindre possibilité diagnostique évoquée par des examens de plus en plus sophistiqués alors que l'industrie pharmaceutique est quasiment impuissante à l'heure actuelle ? Ne peut-on éviter d'employer des termes comme « démence », « dégénérescence » et ne pas confondre un individu avec sa pathologie ?

Se détacher des notions de temps et d'espace, oublier les contingences matérielles, le langage, les acquis culturels et moraux, tout en restant longtemps sensible à la musique, aux émotions, à la beauté d'un sourire, n'y a-t-il pas là un parallèle bien involontaire avec la démarche d'un méditant ?

...

Exercices de géronto-transcendance

...

Considérez maintenant que vous êtes le maillon d'une immense chaîne humaine et que les lois de la génétique font que ceux qui vous précèdent comme ceux qui viennent ensuite ont plus de ressemblance que de différence avec vous et que, comme les atomes qui vous constituent et qui se recombinaient après vous, vous accédez ainsi à une sorte d'éternité. Et puis, sortez et choisissez une fleur, sentez son parfum et contemplez sa beauté. Dites-vous que ses constituants élémentaires sont les mêmes que les vôtres, qu'elle fait partie de vous comme vous faites partie d'elle et que vous appartenez ensemble au même univers qui vous a enfanté et dans lequel vous vous fondrez tout naturellement à nouveau.

André Marro nous conduit ici à un véritable exercice de transcendance et de sagesse. Par son érudition labyrinthique il nous conduit sur les chemins de la métamorphose et de la spiritualité. Adoptant le point de vue du psychanalyste, de l'ethnologue et du philosophe il nous guide dans son essai passionnant vers l'acceptation des mystères du retour au néant. Il nous en fait entrevoir avec talent les multiples facettes pour mieux cerner son propos et tendre vers une approche de la vérité qui nous reconforte.

